

Vyučujúci: Mgr. Mária Rusnáčková, sr. Romana SNPM

Názov témy: Veľkonočná katechéza **Cieľová skupina:** S S

Kognitívny cieľ: Vysvetliť obraz vzkriesenia na ikone Zostúpenie do predpekla.

Afektívny cieľ: Oceniť hodnotu nádeje v živote kresťana. **Psychomotorický cieľ:**

Osvojiť si učenie o Ježišovej smrti a vzkriesení. **Metódy:**

Motivačná - motivačná demonštrácia - práca s textom piesne Expozičná -

demonštrácia obrazom - práca s obrazom - ikonou, výklad Fixačná - ústne zhrnutie

Pomôcky: CD, magnetofón, text piesne V úžase a chvále, ikona Zostúpenia do predpekla, Sväté písmo

Pramene: KKC, Sv. písmo, Mgr. Juraj Gradoš - časopis Slovo 04/2003, www.grkatpo.sk-homiletický servis, časopis Slovo 41. ročník - číslo 8, CD - Rieka života - Neopustíš

Priebeh hodiny

1. Úvod - modlitba, zápis do triednej knihy, stručné zhrnutie predchádzajúcej témy

2. Motivácia - individuálna práca s textom piesne

- žiaci dostanú na papieri pripravený text piesne:

1. Tak nevýslovne krásnu a prekvapivú lásku, Boh zjavil nám v prúde krvi spod kríža. Syn zanechal trón slávy, vzal hnev, čo Otca trápil miesto nás, za všetky hriechy krvácal.

R: V úžase a chvále, dvíhaj hlas a chváľ Ho - úctu vzdaj, kráľov Kráľ a pánov Pán.

2. Hľa Baránok na nebi, bol mŕtvvy, Boh ho vzkriesil, aby žil, mocnou rukou zachránil. Kralujúci, slávny, kľúč od podsvetia brány v rukách má, nech žije všetkých ľudí Pán!

- žiaci počas počúvania piesne do textu podčiarkujú odpovede na tieto otázky:

1. V čom spočívala Božia láska k nám?

2. Ktoré slová vyjadrujú vykupiteľské poslanie Ježiša Krista?

3. Ktoré slová vyjadrujú zostúpenie Ježiša Krista do podsvetia, vyvedenie Adama a Evy z podsvetia?

4. Čo nasleduje po Ježišovej smrti? **3. Expozícia** - výklad + rozhovor

a) vstup - prepojenie ukrižovania a vzkriesenia

1 Kor 15, 14 - „Ale ak nebol Kristus vzkriesený, potom je márne naše hlásanie a márna je aj vaša viera.“

Zmŕtvychvstanie je jadrom kresťanskej viery. Prečo? Práve udalosť vzkriesenia je riešením problému, ktorý priniesol kríž. Samotný kríž by ostal iba tragédiou. Ale Boh išiel ďalej, neostal iba pri kríži. Veľkonočné tajomstvo spočíva v tom, že „Ukrižovaný“ bol „tretieho dňa vzkriesený podľa Píšem“. (1 Kor 15, 4) Teda bez kríža niet vzkriesenia, niet vzkriesenia bez kríža.

Bez zmŕtvychvstania by bol kresťanský život jednoducho absurdný. Ale my všetci máme nádej. Práve vzkriesením nám Kristus túto nádej dáva, nádej na nový život, že tak ako On vstal z mŕtvych i my raz vstaneme.

b) práca s ikonou - Zostúpenie do predpekla

vysvetlenie obrazov, farieb:

- nezobrazuje Ježiša, ktorý vstáva z hrobu, ale do neho zostupuje

- hrob - miesto temné, chladné, vzbudzuje strach
- ľudia antiky - pred Bohom je človek dobre ukrytý len v hrobe . Boh predstavuje život, hrob predstavuje smrť, preto - Boh v hrobe nieje; hrob je miesto, kde sa dá pred Ním bezpečne ukryť
- hrob z ikony - človeka, ktorý pácha hriech, teda uteká pred Bohom
- Ježiš zostupuje do kráľovstva temnoty, láme pekelné veraje, prináša život na miesto, kde by to človek nebol čakal
- zlatý podklad - večnosť
- , stred ikony - Ježiš v žiarivom bielom odeve
- biela farba - čistota, sláva vzkriesenia
- čierna farba - tma, zlo, smrť
- 3 grécke písmená - ONO - Som, ktorý som - božstvo Ježiša
- Ježišove oči - jeho pohľad je vždy upretý na nás
- pekelné veraje
- zviazaný diabol - Ježiš zvíťazil nad diablom, diabol nad ním nemá moc
- Adam a Eva - celé ľudstvo zničené hriechom
- kľúče, zámky, - otroctvo hriechu

Centrom ikony Zostúpenia do predpekla je Kristus v postoji víťaza, ktorý prichádza ako dobyvateľ, víťaz. Farba jeho rúcha je svetlá. Z jeho postavy vychádzajú žiarivé tenké lúče. Temnota pekla je vyplnená ich svetlom. Je to svetlo nadchádzajúceho vzkriesenia, svetlo veľkonočného rána. Spasiteľ stojí na prekrížených verajách brány, ktoré predstavujú rozbitú bránu predpekla. Pod týmito verajami vidieť čiernu priepasť, v ktorej ikonopisci často zobrazujú spútanú postavu - vládcu pekla, ktorého moc bola zničená Kristovou spasiteľnou obetou. To isté na niektorých ikonách zobrazujú aj sprethnané reťaze a zlomené kľúče.

Spasiteľ pravou rukou dvíha z hrobu Adama a ľavou Evu. Eva pokorne skláňa svoju hlavu pred Kristovým milosrdným pohľadom vedomá si svojho hriechu, svojej skazenosti a hriešnosti. Ak si všimneme pozorne, Kristus sa zameriava práve na ňu. Ona bola tá, čo zhrešila, tá, ktorá prvá podľahla. Takpovediac je tou slabšou, preto Kristus prv vedie von ju, dvíha ju väčšou silou, lebo hriech ju už obral o sily. Adam vystiera svoje ruky k Bohu, svojmu Tvorcovi a ťahá sa k nemu. No nie oni sa držia Krista, ale Kristus ich. Tak je to aj v našom živote. Ak si myslíme, že my sa držíme Boha, tak je to naša pýcha. Boh drží nás, aby sme znova nepadli. Dvíha nás, aby nás vtiahol do svojej slávy. Chce nás povýšiť a urobiť svojimi deťmi. A je jedno, koľko síl sme už vynaložili, on hľadá na srdce, jeho pohľad preniká všetky tajomstvá a pretvárinky, všetky hradby, ktoré si stavíme, aby sme si zachránili svoj život.

Vedľa Ježiša Krista sú zobrazené ďalšie postavy zo starého zákona: kráľ Dávid a Šalamún v kráľovskom odeve, svätý Ján Predchodca, Abrahám, Mojžiš s tabuľami Zákona v rukách.

Prarodičia a ostatné postavy Starého zákona predstavujú duše všetkých spravodlivých, ktorí očakávali Vykupiteľa.

Kristovo gesto dvíhania z hrobu hlása radostnú správu: dielo spásy je dokonané. Nebo sa znovu otvorilo pre človeka...

Na tejto ikone stoja za povšimnutie aj veraje. Tie nie sú ako na iných ikonách len prekrížené do tvaru kríža, oni ten kríž priamo vytvárajú. A Ježiš nás, ako aj Adama a Evu, ťahá k sebe po tomto kríži. On spája Božské s ľudským, on je tým mostom, po ktorom môžeme dôjsť do večnej blaženosti

c) Dôraz: Ježišovo učenie nieje iba teória. Ježiš vykúpil každého človeka, každému dáva nádej na vzkriesenie s Ním.

4. Fixácia

Žiaci napíšu, čo pre nich osobne znamená Ježišovo ukrižovanie a vzkriesenie.

5. Diagnostika

- frontálne otázkami preverím osvojenie si učiva: 1. Prečo je zmŕtvychvstanie Krista centrom kresťanskej viery? 2. Opíš, čo predstavuje ikona Zostúpenia do predpekla.
- 2. Čo predstavujú jednotlivé farby na ikone Zostúpenia do predpekla?
- 3. Aká záruka pramení z Kristovho vzkriesenia pre nás?

6. Záver - modlitba